

itworld edu⁹

Innovating in Education

Transformant l'escola

21-22 | 03 | 2017

www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



ORGANITZADOR



edutechcluster

COL-LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya

PATROCINADORS

PLATINUM

eduCaixa
Obra Social "la Caixa"

OR



educamos



penwinEDU

PLATA

Alexia
Gestió • Comunicació • Integració

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

ezone

iEduca

ieducando



semic
Effective IT Solutions

Vicens Vives

BRONZE

Air-Fi

Charmex

[click edu]

Qualiteasy

DINANTIA

educanlia

TRESO

esemlia

edebé

esonde
Internet for Buildings

integratek

INTEGRA

RISO

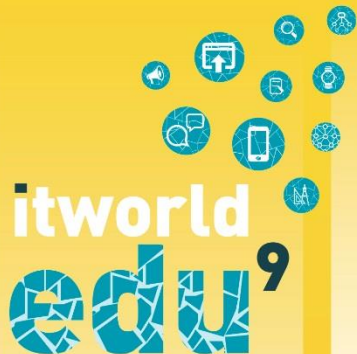
RO-BOTICA

UOC
Universitat Oberta de Catalunya

PRESENTACIÓ DE LES MILLORS PRÀCTIQUES PER PART D'ESCOLES

Categoria pràctiques educatives que treballen l'avaluació de les competències





Innovating in Education

**Transformant
l'escola**

21-22 | 03 | 2017

www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona

Barcelona
Activa

ORGANITZADOR



edutechcluster

COL·LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya

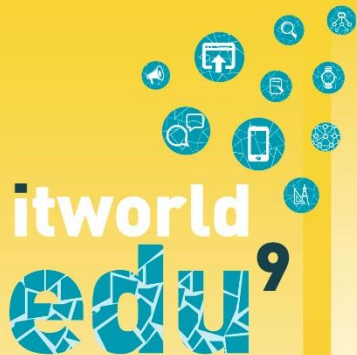


PRESENTA:

Francesc Rambla

*Tècnic de la Secretaria de
Telecomunicacions,
Ciberseguretat i Societat Digital*

DEPARTAMENT DE LA PRESIDÈNCIA GENERALITAT DE CATALUNYA



Innovating in Education

**Transformant
l'escola**

21-22 | 03 | 2017
www.itworldedu.cat



PROMOTORS

smartCATALONIA



ORGANITZADOR



COL·LABORADOR



Neus Ferran

Docent i Coordinadora de Qualitat

ESCOLA PIA SANT ANTONI

PONÈNCIA:

Eines de Recerca – Projecte de Recerca

Eines de recerca

Competències Digitals pels Projectes de Recerca

Equip docent 4t ESO

Escola Pia Sant Antoni

Escola Pia Sant Antoni

Tres barris:

- Raval
- Poble Sec
- Ciutat Vella

1.500 alumnes

11-15% alumnat estranger

A 4t d'ESO

- 120 alumnes
- 4 classes + 1 PDC (Ulisses)
- Aula d'acollida

Equip docent 4t d'ESO



Avaluació...

Equip docent

2010/11 comp. ajuda CB's

2011/12: + eines 2.0

2013/14: lligar al PdR

2014/15: Classroom i portafoli

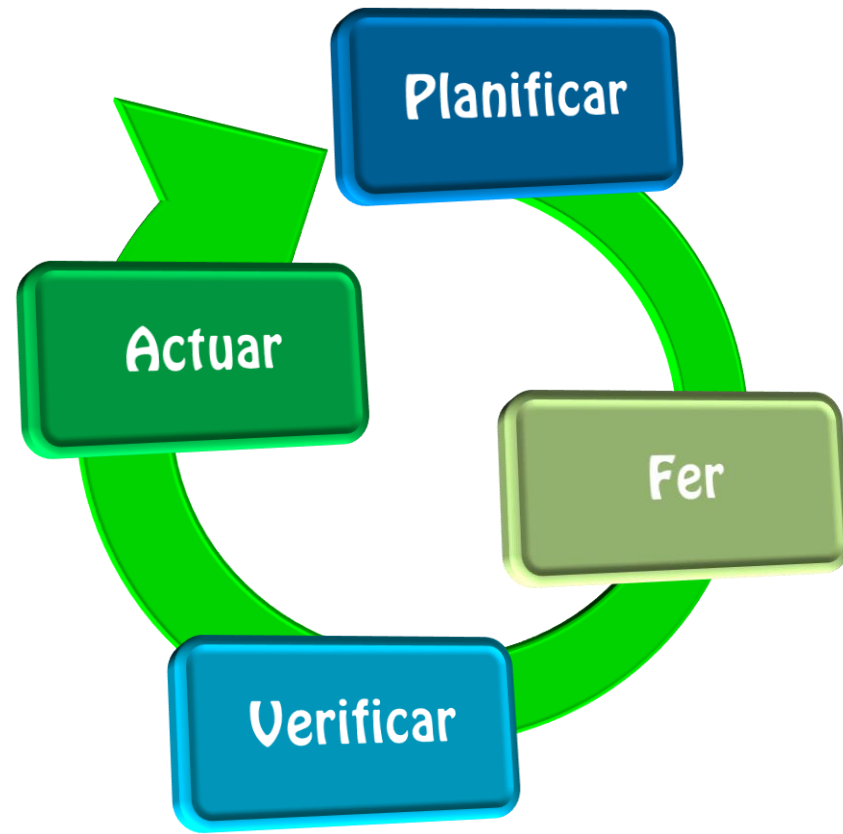
2015/16: Kahoot i comissió

2016/17: 2 docents nova site

2017/18: fonts ≠ 1 discurs...

Alumnat

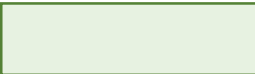
Des del curs 2014/15 per sobre de 3/4



Què fem?

Primer trimestre	Segon trimestre	Tercer trimestre
Què és una eina?	Pregunta, àmbit, objectiu	Introducció 1
Què vol dir recerca?	Escollir	Contingut
Deduïm, induïm...	Petites investigacions	Producte
Preguntes, objectius, hipòtesi	Jo només sé que no sé res	Bibliografia
Com sóc?	Grups, grups i més grups	Introducció 2
Com puc treballar en equip?	I el tutor és???	Treball escrit
Decidim?	Site, índex i planificació	Site acabada
		Presentació oral

 Equip docent de 4t amb rúbrica

 Professorat eines

1r trimestre

Eines de recerca i en cotutories

Com ho fem?

INTRODUCCIÓ

Eines de recerca - classe 1 -

APARTATS D'UNA RECERCA (1)

Eines de recerca - classe 2 -



Neus Ferran
5 de set. 2016

Investigació

26
HAN FET LA TASCA

0
NO HAN FET LA TASCA

Data de l'urament: 18 de nov. 2016

Preguntes per fer el Projecte de Recerca H1 Comprendre, H4 Recerca i A1 Reflexiona
Presentació de les preguntes per fer el Projecte de Recerca.

Cada professor/a des de la seva matèria us donarà pautes per elaborar les preguntes de les seves àrees. Cal que les presenteu aquí al classroom, aquesta taca no només forma part de la meua matèria sinó també és una nota del Projecte de Recerca que forma part de la rúbrica d'avaluació.

Cal emplenar el document adjunt.

Còpia de Esquema per les Preguntes
Fulla de càlcul de Google

Cada alumne en rebria una còpia

Afegiu un comentari de la classe...

Neus Ferran
5 de set. 2016

Investigació

26
HAN FET LA TASCA

0
NO HAN FET LA TASCA

Data de l'urament: 18 de nov. 2016

Exercici 8 H4: CERCA/RECERCA
Contesteu les preguntes després de veure els 10 primers minuts del vídeo, recordeu que està tot lligat al tema d'establiment d'hipòtesis i preguntes relacionades amb la investigació!

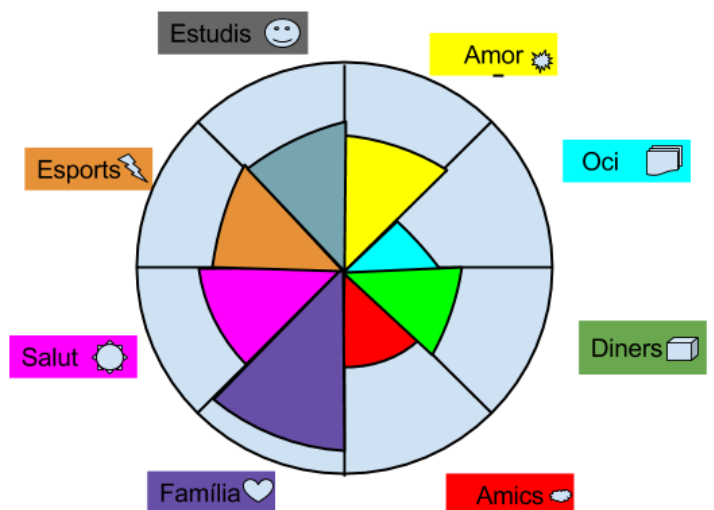
Còpia de Exercici 8_matriu
Documents de Google

Cada alumne en rebria una còpia

TV3 - Sota Terra - Colònies industrials: la vida a la ferra del riu
Vídeo de YouTube 51 minuts

Afegiu un comentari de la classe...

Ens analitzem individualment



Ens analitzem en grup

Lliures:

Feliç, fidel, madura, segura, intel·ligent, independent i organitzada

Cecs:

Responsable, alegre, amigable, extravertida i simpàtica

Ocults:

Reflexiva, observadora, lògica i relaxada

Desconeguda:

(no ho sé)

1. Hija:
Confianza,
ayudo en casa,
amor, buena
con mis papas,
consejos.

2. Estudiante:
hago las tareas,
estudio dándole
tiempo, trato de
hacer las cosas
bien.

3. Hermana:
un poco ladilla,
confianza,
escuchar, amor,
pedir consejos,
amigos.

4. Amiga,
compañera:
confianza, buena
amistad,
escuchar,
ayudar, sincera,
consejos.

Denominadores
comunes?
Amor, confianza,
escuchar,
consejos, amistad.





Carpeta compartida amb tot l'equip docent:



Conté:
La classificació de les preguntes fetes pels alumnes
La recollida d'aquestes i la seva selecció
La rúbrica de seguiment i
Recursos pel professorat i Recursos per l'alumnat

Carpeta compartida amb l'alumnat:



Cotutories

RECERQUES EXPLICATIVES



COM FER EL PROJECTE DE RECERCA A 4t D'ESO

CONSELLS I ALGUNES PISTES PER FER UN BON PROJECTE DE RECERCA DE 4t D'ESO

Recursos extrets de l'ICE de l'UAB

Quina metodologia farem servir?



RECERQUES COMPARATIVES

Comparació de fenòmens socials, institucions o sistemes de valors.
Comparació de diverses versions d'un mateix fet històric o literari.
Comparació de diversos tractaments o versions d'un mateix tema/tema/concepte en diversos autors/obres/èpoques/estils de premsa, art, cinema, literatura, filosofia...
Comparació de diverses obres d'un mateix autor.

• Història de la producció de les obres
• Anàlisi narrativa i estilística
• Anàlisi argumental
• Relacions socials
• Llenguatge

• Anàlisis/Diferències
• Elementarietat/Oposició
• Desacord
• Innovació
• Lluç/Lluç
• Ruptura

RECERQUES QUALITATIVES: ESTUDI DE CAS

Descoberta i comprensió del significat d'un cas particular

Implica tècniques de recerca qualitatives

- Estudi de cas biogràfic
- Estudi de cas d'un fenomen, grup o institució social
- Genealogia i memòria familiar

- L'observació participant
- L'entrevista focalitzada
- L'entrevista en profunditat
- La història de vida

- Biografia d'un avantpassat
- Biografia intel·lectual d'un científic, escriptor..., accessible
- Història de vida d'un immigrant
- L'esquizofrènia: quatre visions d'un calidoscopi (el psiquiatre, el treballador social, el malalt i els familiars)
- La joventut dels anys: estudi de la vida quotidiana a partir d'històries de vida

Com fer que s'ho plantegin tot?

Eines 2.0

Tecnologia

Música

Plàstica

Anglès

Llengües

Ètica

Llatí

Química

Francès

Matemàtiques

Cultura Religiosa

Biologia

Què?

Qui?

Com?

Quan?

Per què?

Quina?



2n i 3r trimestre

Cotutors/res de PdR i docents d'eines

Recollim preguntes, assignem...

De 3 a 6
preguntes
per
alumne/a

3	Què és el fracàs escolar (el seu concepte) i de què és conseqüència?
4	Diferències amb l'amor romàntic, platònic o familiar.
5	Varien les modes segons les demandes dels consumidors
6	Per què les dones poden arribar a ser excloses socialment per no seguir els patrons femenins que imposa la societat?
7	Quin és l'origen dels gitanus?
8	Es pot resoldre la disparitat entre els rics i els pobres?
9	Perquè youtube es va fer tan famós?
10	Com es contagien els problemes d'uns països a uns altres? Perquè? Hipòtesi: Això pot ser a causa de la globalització.
11	Perquè la gent ha de tenir la majoria de vegades un referent/estereotip a seguir?
12	Quin és l'origen de l'art?
13	Quines restes romanes es poden trobar a Barcelona?
14	Com influeix la mitologia en les pel·lícules de Harry Potter?
15	Com veuen i que visiten els turistes de Barcelona?

Pòster TOP
100

Full per
alumne/a
de les 2/3
que
prioritza

Formació
dels grups i
adjudicació
del/de la
tutor/a

Problema	Preguntes/Hipòtesis	Objectiu
Química i cuina	A partir de la cuina o gastronomia molecular, com s'aplica la química a la cuina?	Analitzar la tècnica evolutiva de la cuina, diferents formes de jugar i experimentar amb les molècules, les reaccions i propietats de les biomolècules i saber la millora que proporciona l'aplicació de la ciència.
Biologia	Quina evolució de dietes al llarg del temps i de les seves malalties hi ha? Comparant les diferents dietes en l'actualitat (occidental i oriental) i de la relació amb malalties... Què és o fa que incrementin certes malalties en certs països?	Analitzar i comparar dietes i malalties per arribar a la conclusió de quins aliments, maneres de cuinar, processar i etc incrementen el nombre de víctimes de certes malalties.
Biologia	Què és el càncer? Quines són les seves causes? Com afecta al pacient no només mèdicament si no moralment? Al haver patit aquesta malaltia, veuen i actuen diferent?	Analitzar i descobrir els "misteris" d'aquesta malaltia per treure'n conclusions i noves teories o hipòtesis.
Biologia i societat	Com afecta el maquillatge i per tant la cosmètica en l'autoestima i la salut del cos (pell o altres)?	Demostrar que el maquillatge és un factor important, però no necessari, perquè les persones es sentin més segures de si mateixes.

Classificaci
ó de
preguntes
per
temàtica

Alumne	Grup	Problema	Preguntes/Hipòtesis	Objectiu
Piñilla, Mariona	B	Social	Per què les dones poden arribar a ser excloses socialment per no seguir els patrons femenins que imposa la societat?	Demostrar que, tot i que estem en un món cada cop menys masculista, hi ha diferències entre homes i dones, i que les dones, poden ser excloses i menyspreades, per no seguir uns patrons determinats que imposa la societat (pes, estatura, aspectes físics com els pèls...)
Puig, Cesc	B	Societat	Es fa tot el que es pot per evitar les guerres o en el fons les necessitem per els diners?	Saber realment si les guerres es poden evitar o no?
Santiago, Malú	B	cultura	Quin és l'origen dels gitanus?	Descobrir d'on precedeixen i la seva història.
Wong, Helena	B	CIÈNCIA SOCIAL	Es pot resoldre la disparitat entre els rics i els pobres?	
Petrosian, Gor	B	Socials	Què va posar fi a la Revolució Francesa?	
Díaz, Albert	A	Socials/ tendències	Perquè youtube es va fer tan famós?	Com s'ha viralitzat tant youtube i perquè tanta gent el veu
Syed, Noor	A	No sé com afecta el feminisme en àmbits com per exemple el polític i el social. Àmbit: Història, Psicologia.	Com afecta el feminisme en els diferents àmbits?	Saber com afecta el feminisme en tots els àmbits.

Ordre	Nom (cognom)	Àmbit	Pregunta	TUTOR/A
11	Nil Torreguitart			
12	Miquel Tortadés			
13	Rubén Ribera		Perquè youtube es va fer tan famós?	Sergi
14	Lucrecia Rosas			
15	Viviana Pérez		De què depenen les capacitats i habilitats per dibuixar?	Marc
16	Julia Casanovas			
17	Andrea Nuñez		Per què somiem? Anàlisi de les fases de la son.	Neus
18	Abel Planell			
19	Gerard Ruiz			
20	Gerard Santalices		Com es van extingir els dinosaures?	Roger
21	Maria Borrull			
22	Judith Martínez		Com veuen els daltonics? derivades tipus i colors que confonen	Neus
23	Natalia Castro			
24	Mario Ruiz		per què somiem?	Neus
25	Olivia Roberts			

Anem a cercar fonts?

LLIBRES,
Internet, primàries,
secundàries,
fiabilitat, fitxes,
bibliografia,
BIBLIOTECA,
cercadors, estils,
fonts gràfiques i
periodístiques,
arxius, registre civil
i fonts religioses...



En Roger Bernet i la Neus Ferran som els docents de la matèria d'eines de recerca.

Un **portafolis digital** és un dossier evolutiu que recull documents digitals que descriuen i il·lustren l'itinerari, l'experiència i les competències de l'alumnat que s'han generat al llarg de tot el curs acadèmic. En el nostre cas tindrà el format de pàgina web amb tres apartats:

- Presentació del Projecte de Recerca (PdR)
- Diari de les activitats realitzades
- Bibliografia

COMPONENTS

La pregunta de cada PdR depèn del tema desenvolupat però cal que es pugui llegir.

Exemple: Si volem esbrinar quin és el tractament pels peus d'atleta ens haurem de preguntar: **Què són els peus d'atleta?** però si el que volem és comparar diferents tractaments per als peus d'atleta la cosa varia a **Quin és el millor tractament pels peus d'atleta?**



EXPLICACIÓ

Creem una site

INSERIR

Portafoli

- Introducció
- Marc teòric
- Marc metodològic (cal fer una petita introducció abans de passar directament al producte)
- Conclusions

El fet d'inserir o no fotografies depèn de vosaltres!!!

EL MENÚ PASSA A SER LATERAL

INSERIR, PÀGINES, TEMES

INSERIR

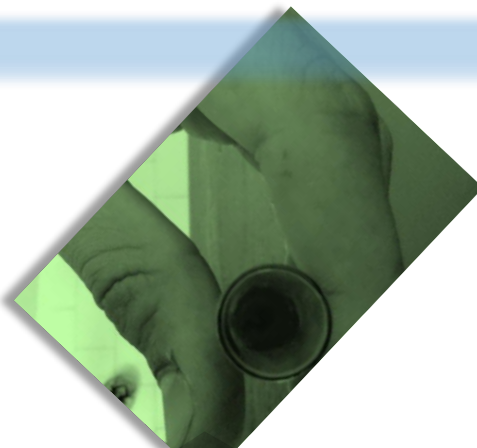
- Quadre de text
- Imatges
- Inserir URL
- Penja

Google Drive

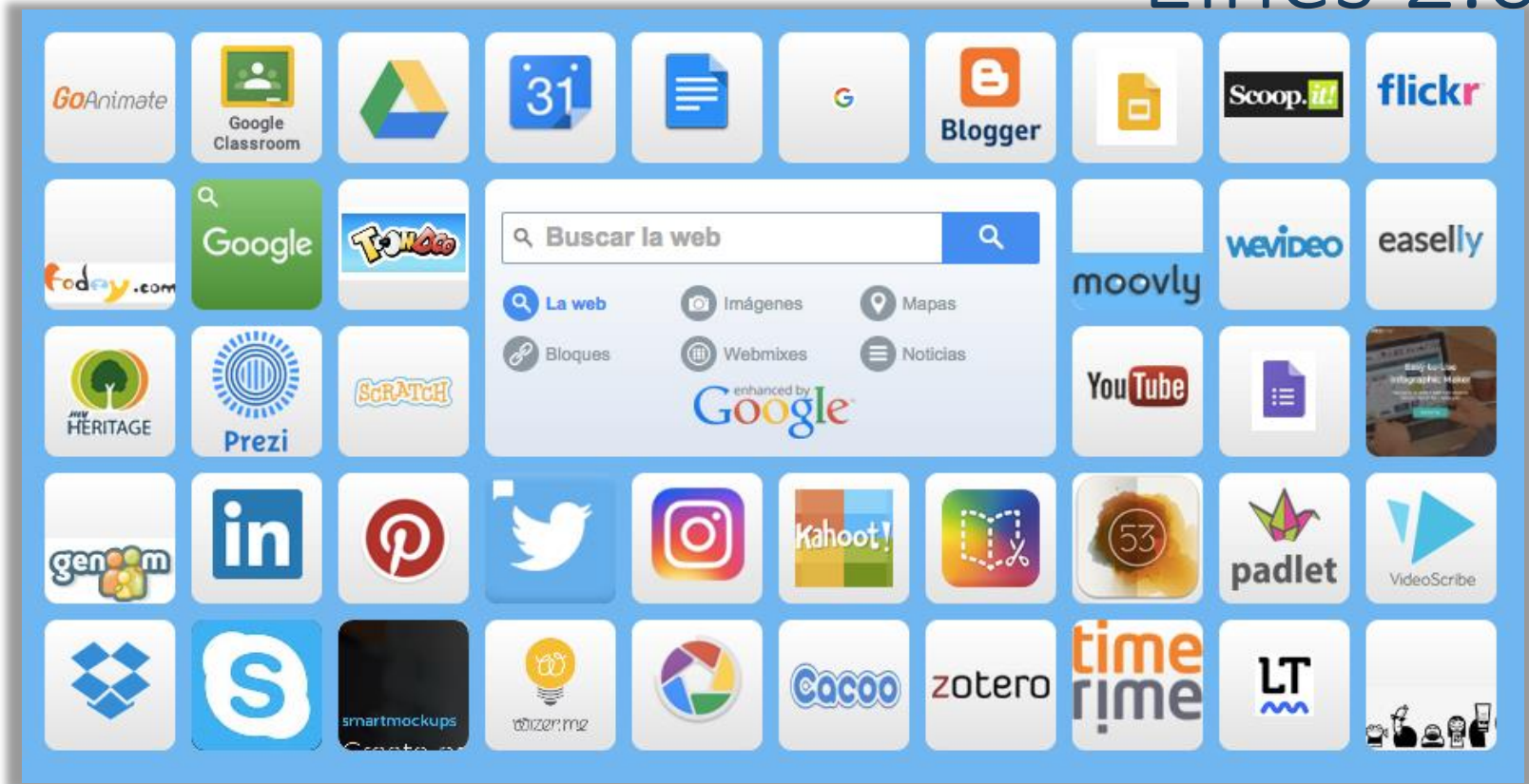
- Des de Drive
- Carpeta de Drive
- Insercions De Google
- YouTube
- Calendari
- Maps
- Documents De Google
- Documents

Planifiquem com treballa l'equip

Tasca	Per a què ho fem? On ho posem?	Qui ho fa?	Com? (instrument/eina)	Quan ho fem?	Resultats esperats
Recollida d'informació	Per a redactar la part introductòria, posar les referències a la bibliografia		Google docs i Zotero	Dues setmanes???	Redacció índex Redactar introducció
Redacció índex i introducció	Delimitar el tema i les preguntes de forma més clara		Escrit document	la segona setmana	Redacció part teòrica??
Redacció hipòtesi i preguntes	Delimitar el producte		Escrit document	la tercera setmana	Concreció eines a aplicar
Creació del producte i/o part pràctica					...



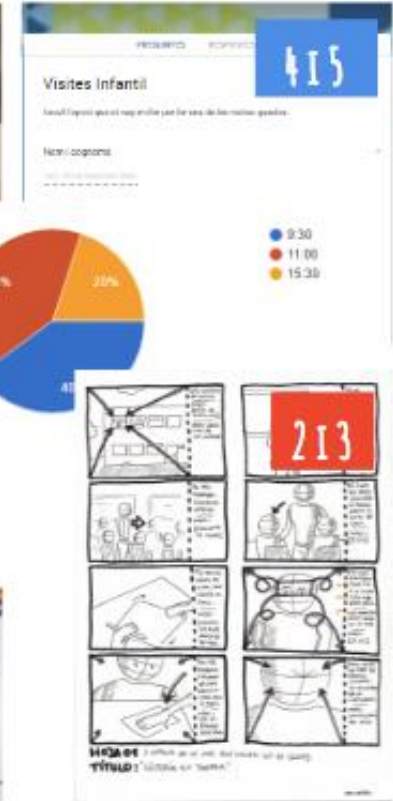
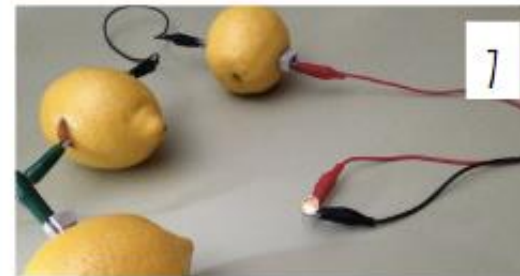
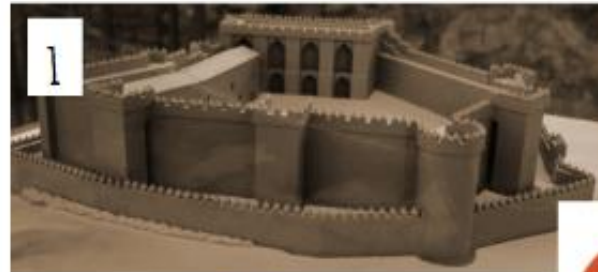
Eines 2.0



Explorar un conjunt d'eines i guies digitals i posar-les en pràctica.
Crear una site per veure l'evolució dels grups de treball.
Cooperar entre iguals amb l'ús d'eines digitals.
Utilitzar amb soltesa les eines de comunicació ...

Escollim el producte

1. UNA MAQUETA (MOCK-UP).
2. DIBUIXOS I IMATGES.
3. STORYBOARD.
4. ENQUESTES: ENTREVISTES I QÜESTIONARIS.
5. FRIS BIOGRÀFIC EN EL CAS D'UNA HISTÒRIA DE VIDA.
6. DISSENY EXPERIMENTAL I PROVA EN EL CAS DELS EXPERIMENTS...



Fem vídeos i infografies

Un vídeo de 1' a 1'30''

KineMaster
Unleash your creativity

Go!Animate



VideoScribe
Help

wevideo
video editing for everyone



moovly
Create Animated Content like a Pro



Una infografia amb:

- Picktochart
- Canva
- Infogram
- Easely

Presentació final



Moltes gràcies!

*Els bons ensenyants estan oberts a aprendre...
sense por...
Són fermes en l'exigència amb calidesa i empatia...
Viuen els valors que proclamen, cooperen,
aprenen amb els seus alumnes...*

(SIEEPC, 2015)

neus.ferran@escolapia.cat

Dra. Neus Ferran. Docent i Coordinadora de Qualitat.

itworld edu⁹

Innovating in Education

Transformant l'escola

21-22 | 03 | 2017

www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



ORGANITZADOR



edutechcluster

COL-LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya

PATROCINADORS

PLATINUM

eduCaixa
Obra Social "la Caixa"

OR



educamos



penwinEDU

PLATA

Alexia
Gestió • Comunicació • Integració

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

ezone

iEduca

ieducando



semic
Effective IT Solutions

Vicens Vives

BRONZE



Charmex

[click edu]

Qualiteasy®

DiNANTIA

educanlia

TRESO

esemlia

edebé

esonde
Internet for Buildings

integratek

INTEGRA

RISO

RO-BOTICA

UOC
Universitat Oberta de Catalunya



itworld
edu⁹

Innovating in Education

Transformant
l'escola

21-22 | 03 | 2017
www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



Barcelona
Activa

ORGANITZADOR



edutechcluster

COL·LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya



Marta Ricart

Professora Secundària i Batxillerat

ESCORIAL VIC (VEDRUNA)

PONÈNCIA:

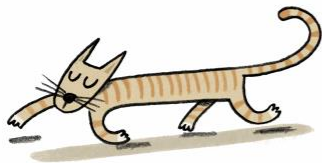
Presentació de l'experiència i els resultats de 3 anys treballant les Ciències a l'ESO amb el suport dels materials de Science Bits i la seva metodologia constructivista de les 5E

L'aprenentatge de les ciències a l'ESO

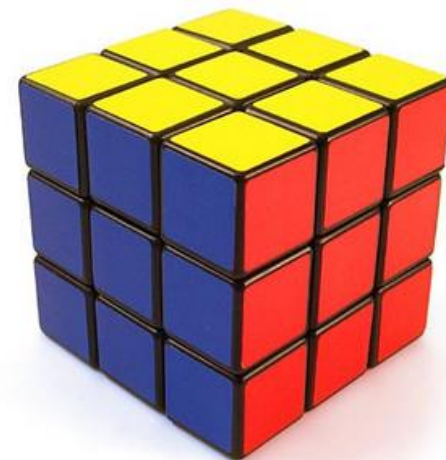
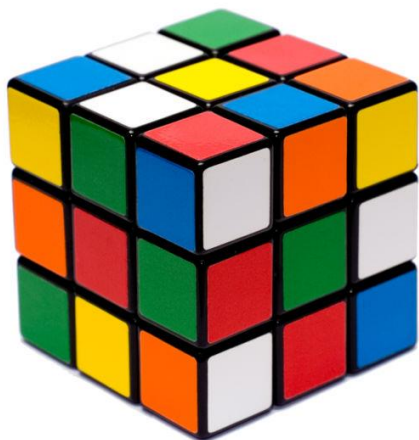
Marta Ricart Viladomat

Sònia Canudas, Alba Mataró, Joan Mercader, Eulàlia Ylla-Català, Ramon Rial

Barcelona, 22 Març 2017







Pensar
Experimental
Observar
Discutir
Mobilitzar
coneixements
previs

Plantejament
situació inicial
-Problema-

Resposta científica

Construcció del
coneixement

El professor esdevé una **GUIA** d'aquest **PROCÉS**



TIC
Projecte
ChromeBooks

Metodologia
constructivista 5E
Materials Science Bits

El model de les 5 E



Engage



Explore



Explain



Elaborate



Evaluate



Engage

Planteig d'una situació inicial en un context real,
mitjançant un vídeo

El vídeo planteja una qüestió
difícil d'explicar pels alumnes



Engage



Ecosistema coral·lí real



Ecosistema coral·lí reproduït en aquari

*“En un aquari, les espècies que es seleccionen són les pròpies d’un ecosistema coral·lí. Tanmateix, no s’hi poden incloure espècies depredadors perquè devorarien la resta d’organismes i l’aquari acabaria buit. **Per què aquests depredadors si que són presents en els esculls naturals i en canvi allà no fan desaparèixer les altres espècies?**”*

Explore



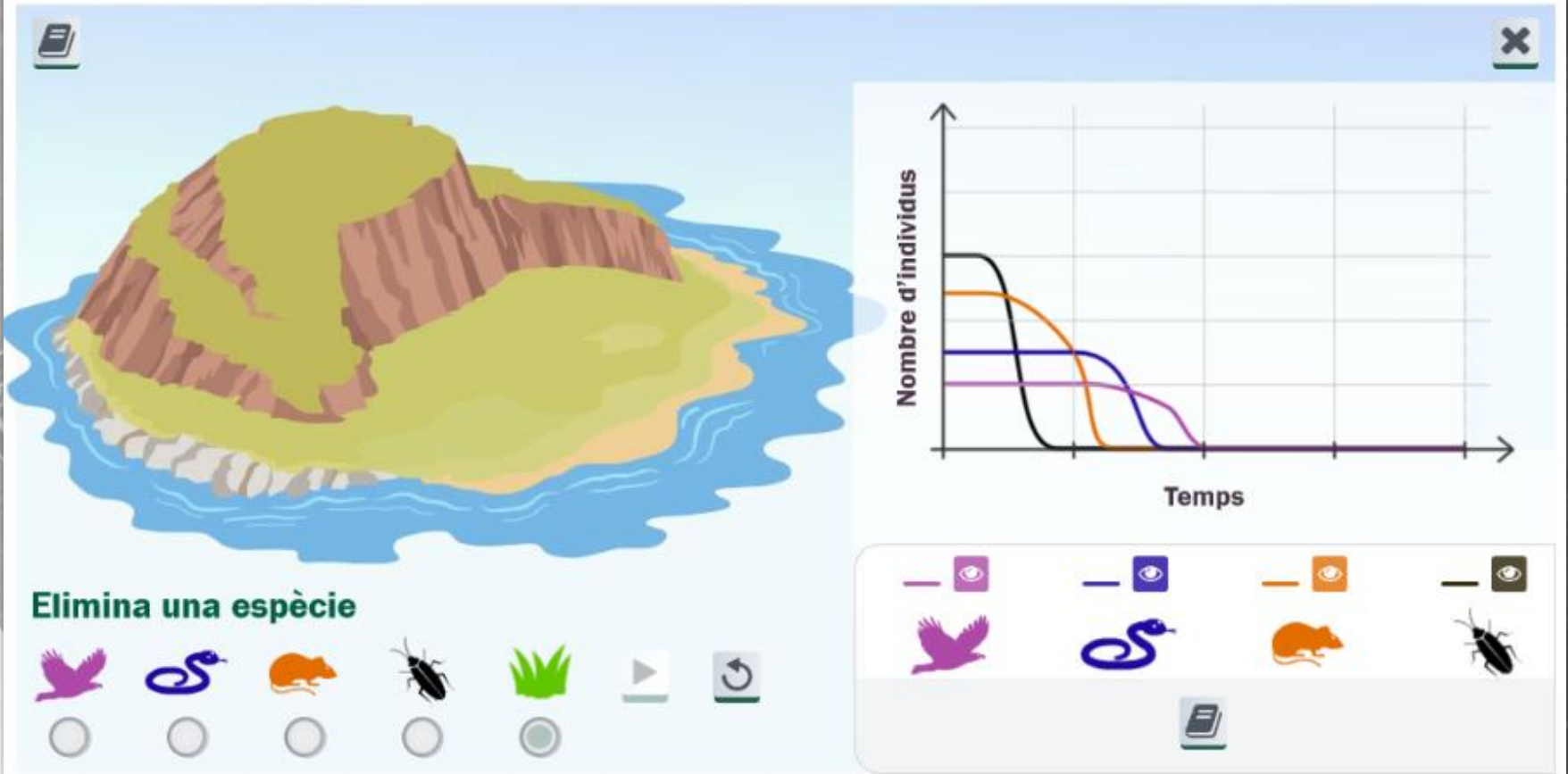
Descobriment del
concepte científic que
explica la pregunta
plantejada en
l'apartat anterior.

Explore

UNA IL·LA REMOTA

Efectes de la desaparició d'una espècie a l'ecosistema

Ecologia



Explain

Introducció de les explicacions científiques de la unitat a partir d'explicacions del professor i realització d'exercicis per aprofundir en els conceptes i aplicar-los en diferents situacions



Explain

LES RELACIONS BIÒTIQUES

Relacions interespecífiques

Ecologia



Les relacions interespecífiques són les que s'estableixen entre organismes d'espècies diferents.

En funció de si cadascun dels organismes que participa en la interacció obté un benefici o en resulta perjudicat, classifiquem aquestes relacions en:

Competència

Depredació

Comensalisme

Mutualisme

En alguns casos, les relacions que estableixen els organismes entre ells són molt estretes, de manera que un dels organismes o tots dos en depenen totalment. Aquestes relacions són:

Parasitisme

Simbiosi



Elaborate



Realització d'un projecte en el qual cap aplicar el què s'ha après en els anteriors apartats per tal de resoldre un nou problema

Elaborate

INVASORS!

Ecologia

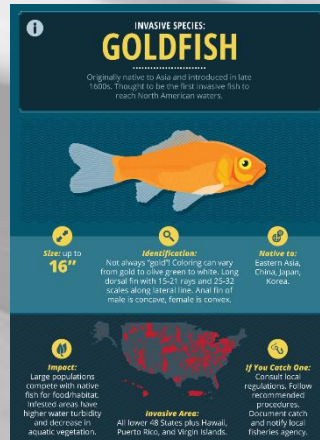
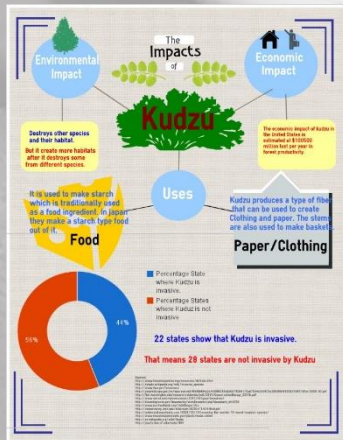
Un dels factors que més impacte pot tenir sobre la dinàmica d'un ecosistema és l'arribada d'una nova espècie procedent d'un altre ecosistema.

Les **espècies invasores** són espècies introduïdes per l'ésser humà en ecosistemes que estan fora de la seva àrea natural i que, en aconseguir establir-s'hi i reproduir-s'hi, els alteren greument.

No totes les espècies que s'introdueixen i aconsegueixen establir-se en un ecosistema es converteixen en invasores. Una espècie es considera invasora quan altera greument l'ecosistema.



La introducció del conill comú a Austràlia va ser la causa del cas més devastador d'invasió biològica que s'ha produït mai en el continent australià.



FECUNDACIÓ IN VITRO

De què estem parlant quan ens referim a **Fecundació in vitro**?

És un tècnica de reproducció assistida. És un procediment de laboratori que permet fecundar un òvul amb un espermatozoide fora de l'úter. Aquest ha suposat un important avanç en el tractament de problemes de fertilitat d'origen masculí. Aquesta tècnica ofereix una probabilitat d'embaràs de fins al 94%.

Cadenes muntanyoses

CTMA 1r BAT.
Curs 16-17

Benvinguts!
Aquesta és la web on heu de posar la informació relativa a la cadena muntanyosa que heu escollit.

Cal que, com a mínim, hi hagi tots aquests elements:

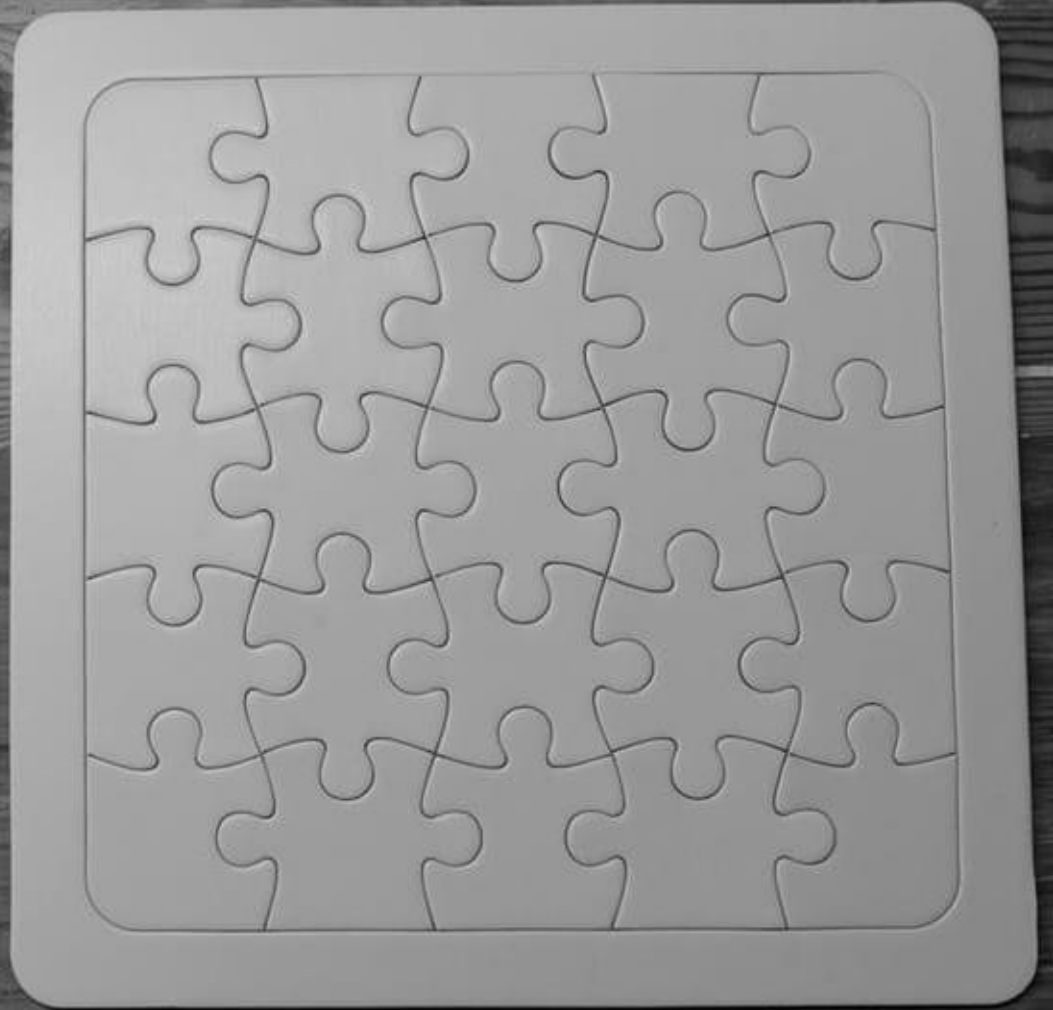
- Descripció general: situació, mapa, dades topogràfiques, dades geogràfiques, imatges...
- Com s'ha format la cadena muntanyosa? Explicació a nivell tectònic i geològic. Millor si ho acompanyeu també d'imatges.

Bona feina!
Marta

Vedruna Escorial Vic

Evaluate

Fase d'avaluació,
dissenyada per
avaluar
competencialment
el que s'ha après i
saber què cal
millorar

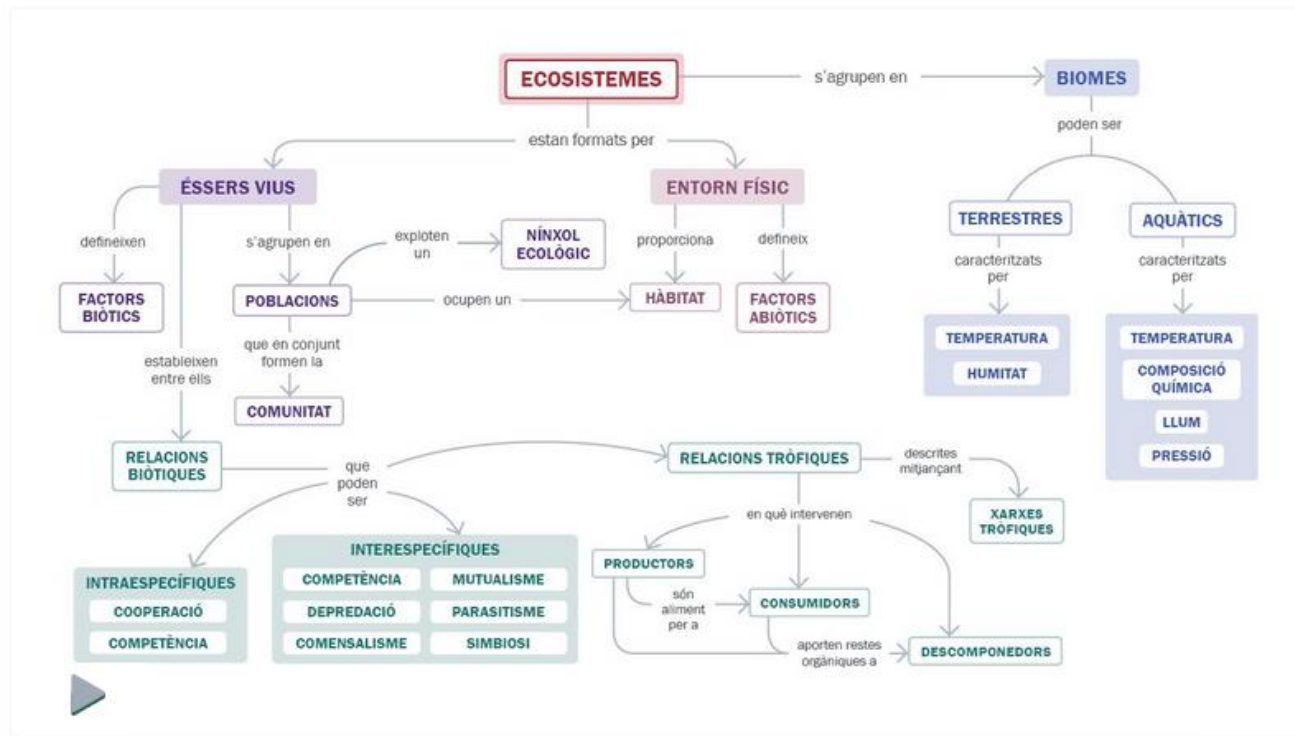


Evaluate



AVALUACIÓ FINAL

Ecologia



Genera codi

Avaluem

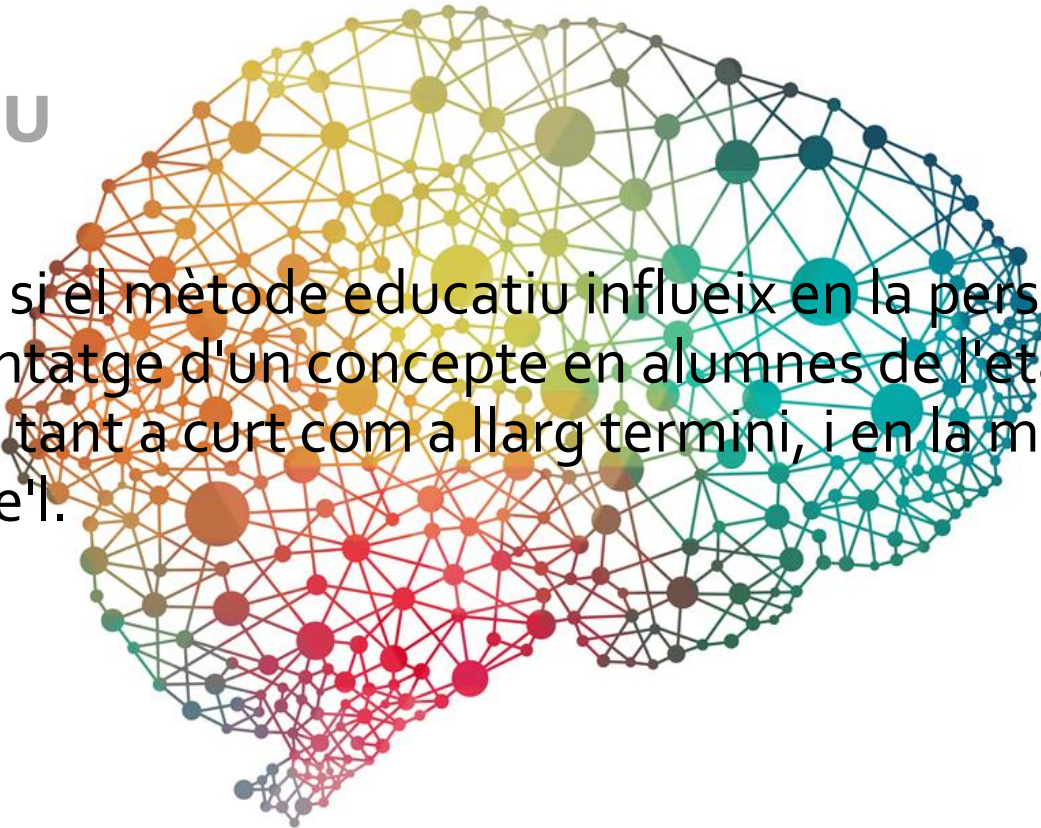
1/17

ENTRE CIRCUITS

Neurociència i aprenentatge

Objectiu

Comprovar si el mètode educatiu influeix en la persistència de l'aprenentatge d'un concepte en alumnes de l'etapa de secundària, tant a curt com a llarg termini, i en la manera de comprendre'l.



Mètode

Alumnes de 2n d'ESO de l'Escorial

Grup control

Grup tractament

Perquè hi ha estacions i a què és deguda la seva successió?

Mètode tradicional

Mètode constructivista



Vedruna
Escorial Vic

Estudi:	Control	Tractament
---------	---------	------------

 $\frac{2}{5}$ ④

-
- Diagram illustrating the four seasons based on Earth's tilt and the position of the Sun:
- Hivern** (Winter): The Sun is in the upper left, and the Earth's tilt is such that the Northern Hemisphere is tilted away from the Sun.
 - Tardor** (Autumn): The Sun is in the upper left, and the Earth's tilt is such that the Northern Hemisphere is tilted towards the Sun.
 - Estiu** (Summer): The Sun is in the upper right, and the Earth's tilt is such that the Northern Hemisphere is tilted towards the Sun.
 - Primavera** (Spring): The Sun is in the lower left, and the Earth's tilt is such that the Northern Hemisphere is tilted away from the Sun.

Vedruna
Escorial\Vic

Estudi: Control Tractament

5/5 (10)

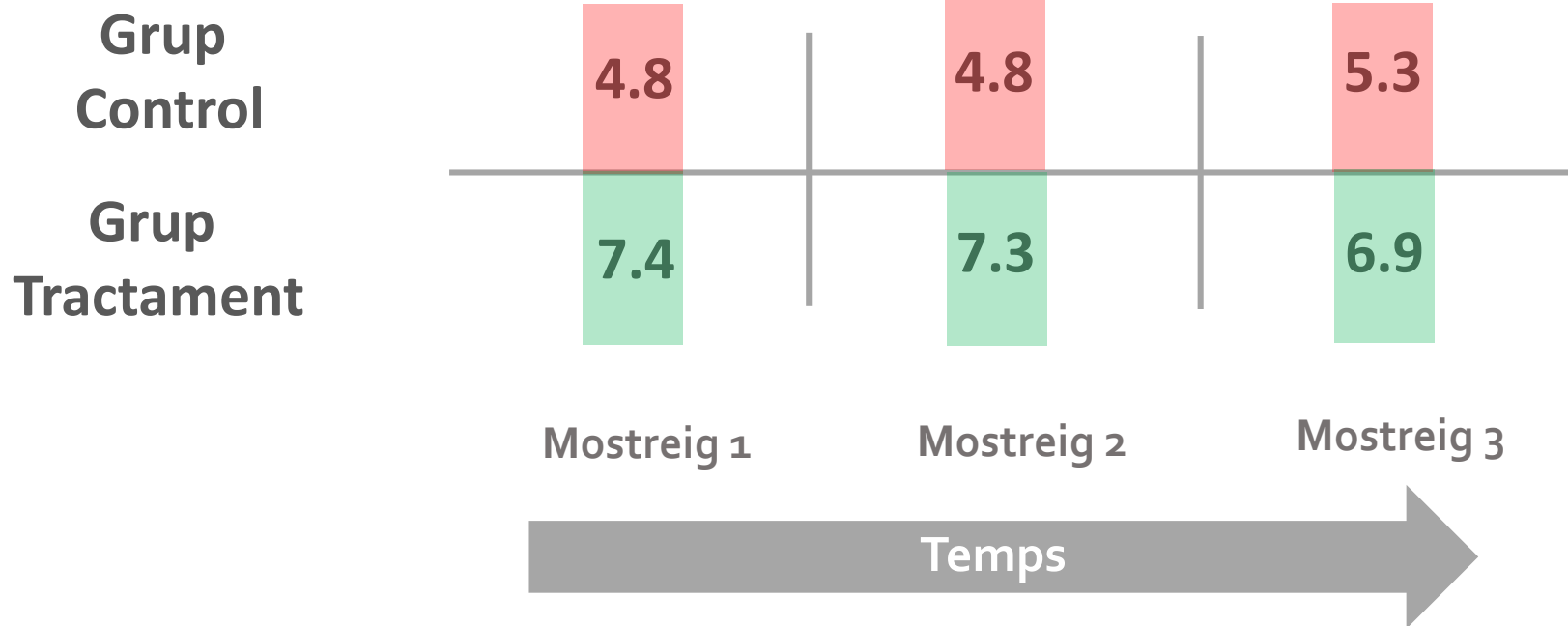
- 2** 4. Explica perquè hi ha estacions i a què és deguda la successió de les estacions. Pots fer un dibuix.

Això es diu
ja que la terra
està inclinada i en
alguns moments de
l'any el sol toca
amb més intensitat
en un hemisferi i
d'altres moments
a l'altre hemisferi.



Resultats

Nota mitja obtinguda en el test:





ES
COR
IAL

SOBERTES
12
MARÇ



VÍVIM
ESCORIAL



Moltes per la vostra atenció

itworld edu⁹

Innovating in Education

Transformant l'escola

21-22 | 03 | 2017

www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



ORGANITZADOR



edutechcluster

COL-LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya

PATROCINADORS

PLATINUM

eduCaixa
Obra Social "la Caixa"

OR



educamos



penwinEDU

PLATA

Alexia
Gestió • Comunicació • Integració

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

ezone

iEduca

ieducando



semic
Effective IT Solutions

Vicens Vives

BRONZE



Charmex

[click edu]

Qualiteasy®

DINANTIA

educanlia

TRESO

esemlia

edebé

esonde
Internet for Buildings

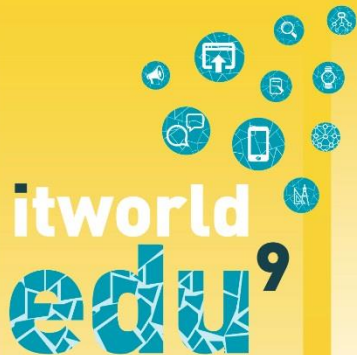
integratek

INTEGRA

RISO

RO-BOTICA

UOC
Universitat Oberta de Catalunya



Innovating in Education

**Transformant
l'escola**

21-22 | 03 | 2017
www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona

Barcelona
Activa

ORGANITZADOR



edutechcluster

COL·LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya



Neus Heras

Directora

INSTITUT VALL DE LLÉMENA

@Inslavall

@neusheras

PONÈNCIA:

e2TransFoli, el portafoli digital per a formar joves competents



Institut
Vall de Llémena

projecte e2TransFoli

El portafoli digital com a eina de
millora competencial

Neus Heras Navarro
Rafel Garcia Pelleà
Xavier Cortina Sagrado
Institut Vall de Llémena
(Sant Gregori)

L'error és part de la vida; si no t'equivoques,
no aprens i si no aprens, no canvies.

-Paulo Coelho- Brasil 1947 escriptor, compositor i filòsof

Els pilars del projecte

L'avaluació com a eina d'aprenentatge

L'error com a punt de partida

L'alumne responsable del seu procés de millora



Institut
Vall de Llèmena

RUBRICA D'AVALUACIÓ DE LA LLIBRETA

CRITERIS DE REALITZACIÓ	EXPERT (2)	AVANÇAT (3)	CRITERIS D'AVALUACIÓ	APRENTENT (2)	NOVELL(1)	NOTA
IDENTIFICACIÓ	La llibreta és ben identificada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta és ben identificada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta és ben identificada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta és ben identificada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta és ben identificada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	
PRESENTACIÓ	La llibreta està ben presentada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben presentada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben presentada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben presentada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben presentada. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	
DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	La llibreta està ben distribuïda. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben distribuïda. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben distribuïda. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben distribuïda. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	La llibreta està ben distribuïda. Conté el nom de l'alumne i el nom de l'assignatura.	

Final Mark

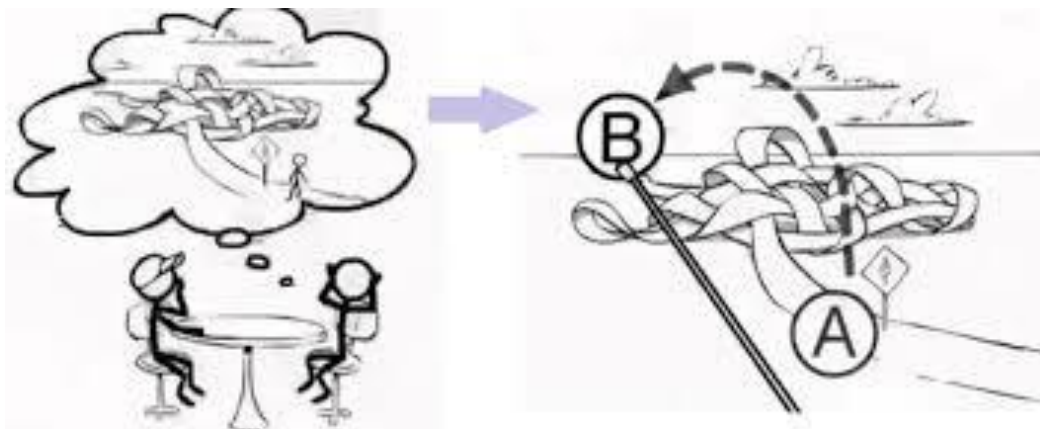


L'ALUMNE PROTAGONISTA
avaluar-SE!
corregir-SE!

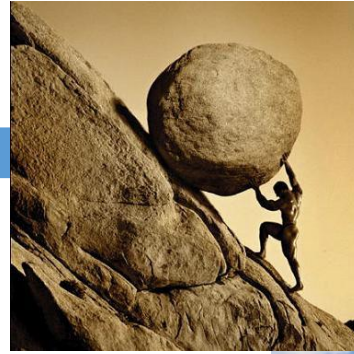
Un portafolis de progrès



Institut
Vall de Llémena



Com el veuen els alum



Institut
Vall de Llèmena



El nom sí que fa la cosa

- **e** - digital
- **2** - secundària
- **Trans** - transversal
- **Foli** - portafoli

1 hora setmanal
1 tutor per grup



Institut
Vall de Llèmena

ASSESSORS

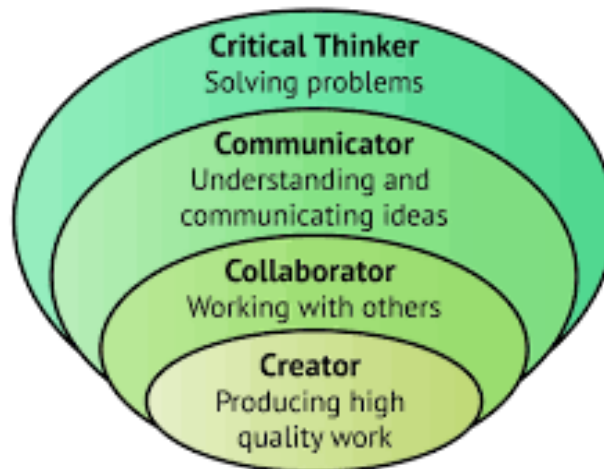
Joves competents per al segle XXI



Institut
Vall de Llémena

- Identificar i potenciar la millora de les competències transversals

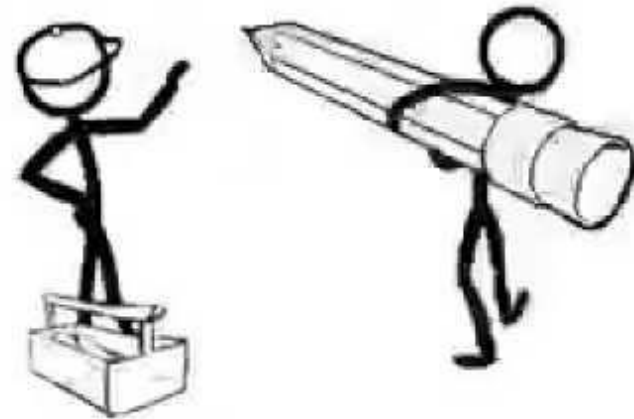
The Four Cs of 21st Century Skills



Joves competents per al segle XXI



- Desplegar al màxim el potencial de cadascú
 - Detectar punts forts i debilitats pròpies
 - Prendre les regnes de la pròpia millora
 - Trencar barreres, superar reptes
- Dissenyar estratègies de millora de forma col.laborativa



Contingut del portafoli

- AUTOCONEIXEMENT
 - Presentació personal
 - Hi penso
 - Reflexions
- Reptes
- Eines per aprendre
- Competències
- Voluntariat
- Excel·lència

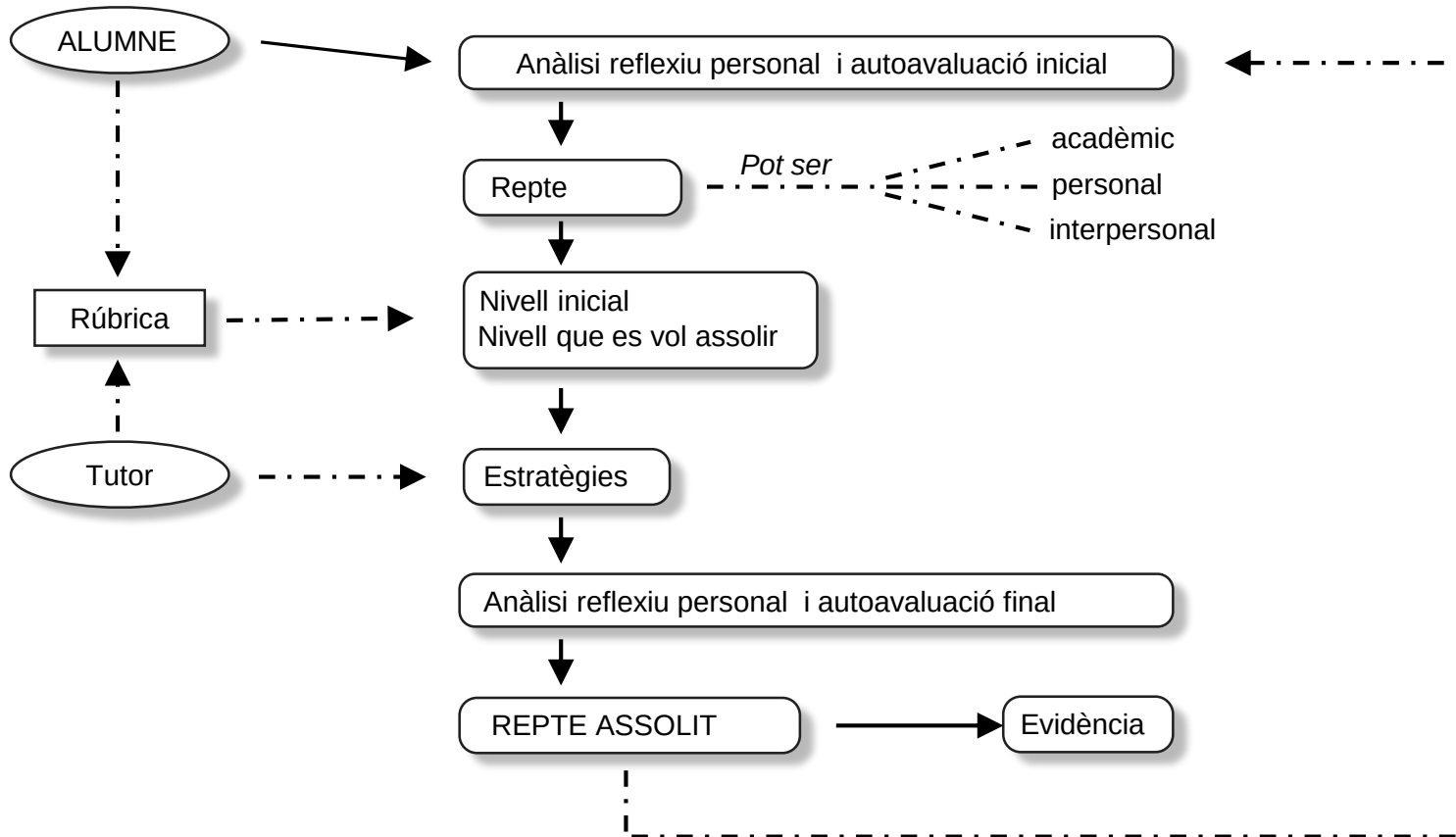
Reflexió i anàlisi
compartits



Institut
Vall de Llèmena



Els reptes són la clau



Institut
Vall de Llèmena

Què vull millorar?



Institut
Vall de Llèmena

El repte que vull
aconseguir: parlar
millor en públic

Millorar en el treball en
grup escoltant i acceptant
les idees dels companys

El repte que m'he proposat
és ser positiva quan les coses
no surten com jo vull i
intentar millorar-les sense
estressar-me"

El meu repte és
parlar menys i
escoltar més

Em proposo
organitzar-me
millor el
temps

Sóc indecisa i ho vull
superar. Aquest és el
meu repte

Vull ser més
ordenat

REPTE = Reflexió + Estratègies +



Institut
Vall de Llémena

ESTRUCTURA QUE S'HA DE SEGUIR PER TREBALLAR CADA REPTE

REPTE

Proposa't un repte que sigui concret, assolible en un període no superior a un trimestre i que et sembli important per a la teva millora

REFLEXIÓ INICIAL

Redacta una reflexió breu, de màxim 15 línies que expliqui com has arribat a triar aquest repte

RÚBRICA

Cal que defineixis en quins aspectes et fixaràs per saber si has assolit el repte

ESTRATÈGIES

Explica com t'ho faràs per assolir el repte

EVIDÈNCIES

Exposa quina mena de proves penses presentar per demostrar que has aconseguit l'objectiu i d'on les trauràs

REFLEXIÓ FINAL

Redacta una reflexió breu, de màxim 15 línies que expliqui el que has aconseguit i com et sents

Reflexió inicial



Institut
Vall de Llémena

El meu repte	Data
Ho havies pensat abans?	Argumenta-ho. Quan et vas adonar que això era un obstacle per al teu aprenentatge?
Beneficis	En què creus que t'ajudarà el fet d'assolir aquest repte?
Dificultats	Quines dificultats creus que pots trobar en el camí?
Nivell inicial	En quin punt et trobes ara mateix respecte aquest aspecte que vols millorar?
Nivell d'assoliment	A quin punt et proposes arribar?

Rúbrica: En quins aspectes m'he



Institut
Vall de Llémena

En què et fixaràs?
Escriu mínim 3 i màxim 5 aspectes

Rúbrica

	Aspectes a considerar				
1					
2					
3					
4					
5					

marca
el teu **nivell de
partida** de cada
aspecte

marca
el teu **nivell
d'assoliment** de
cada aspecte

REpte: No deixar-ho tot per últim moment ??

	😊	😊	😐	😬
No esperar a fer els deures a l'últim dia				
Planificació del temps (horari)				
Ajuntar tots els deures a l'agenda				
No distreure'm en altres coses				
Seguir rutines diàries				

Fer una rúbrica no és fàcil!



Institut
Vall de Llèmena

Aspectes a considerar	* abans	+ ara		
Aixecar el dit a classe, participar, fer un mínim de dues preguntes per classe	✋😊	+	😊	✋😊
Centrar-me en el llenguatge corporal			+	*
Pareparar l'exposició uns quants dies abans en veu alta (deixar undia de marge	+			*
En una exposició oral mirar el públic, el dia abans de la presentació practicar-ho davant de la teva mare, etc.			+	*
Estructurar el que diré a l'exposició oral				+

	😊	😊	😐	😬
Pensar el que dius abans de parlar si és important el estàs a punt de dir.				
No interrompre el professor si no és per una cosa important.				
No tallar a una persona i escoltar-la fins al final.				

Estratègies: Com ho faré per aconseguir-ho?



Institut
Vall de Llémena

Com ho faré per aconseguir-ho?



Estratègies



- 1
- 2
- 3
- 4

...

Qui em pot ajudar?



Professors

.....

Companyes

.....

.....

...

Evidències: Com demostrar que ho he aconseguit?

On puc
aconseguir
proves del
meu progrés?



Evidències



He
demostrat
que ho he
aconseguit!!



Reflexió final



Institut
Vall de Llémena

Reflexió final

Justifico l'evidència escollida

Per què has triat aquesta evidència?

Fins a quin punt l'evidència que presentes demostra que has assolit el repte?

Com ha anat el procés?

Explica com has anat avançant en la consecució del repte

Què he après?

Reflexiona sobre el que has millorat, el que has descobert, el que has après en tot aquest procés

Satisfacció

Com et sents ara que ja has assolit el repte?

Agraïments

Gràcies als que t'han ajudat. Sol potser no ho hauries aconseguit

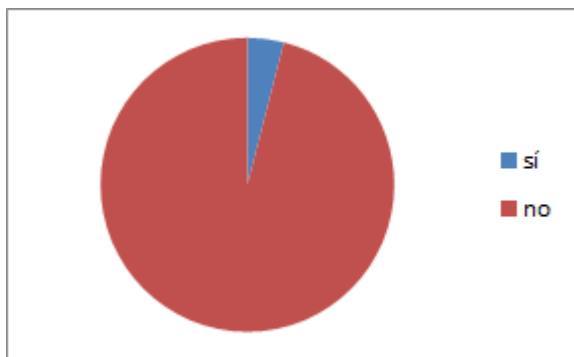
Anàlisi dels resultats inicials

2 cursos- 107 alumnes

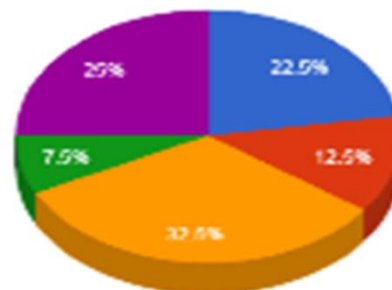


Institut
Vall de Llèmena

El 96% dels alumnes no havien sentit a parlar mai del portafolis



La seva primera impressió



- ❖ 32,5% neutre
- ❖ 25% no ho saben
- ❖ 22,5% negativa
- ❖ 7,5% alguna cosa difícil
- ❖ 12,5% positiva

Anàlisi dels resultats inicials

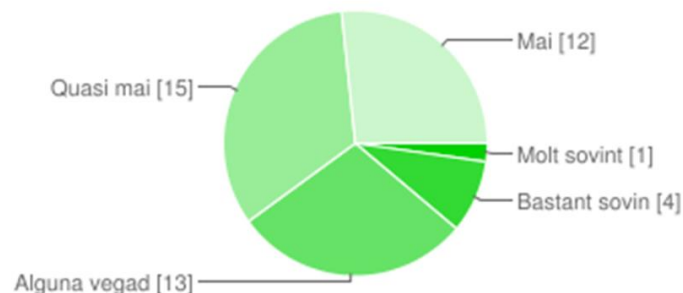
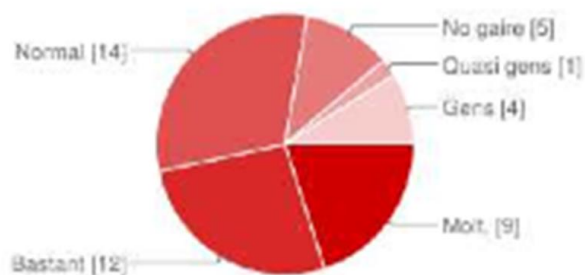
2 cursos- 107 alumnes



Institut
Vall de Llémena

El 78% dels alumnes consideren que el portafoli els ha resultat útil o molt útil

Només 11% dels alumnes han parlat sobre el portafoli amb els seus pares



Conclusions



Institut
Vall de Llémena

- És necessari dedicar un període inicial per introduir els conceptes clau i els objectius del portafoli (alumnes i professors)
- A final de curs, la gran majoria dels alumnes entenen bé què és el portafoli i per què serveix i el consideren útil
- Les famílies tenen molt poc coneixement del treball que es fa amb el portafoli
- Els professors que no són tutors se senten poc intergrats en el projecte i voldrien estar-ho més

Propostes de millora



Institut
Vall de Llémena

- Cal oferir un major suport als alumnes que els costa entendre el sentit del portafoli i que els costa fer reflexions personals
- Hem de continuar avaluant l'ús i utilitat real del portafoli com a eina d'aprenentatge i desenvolupament competencial
- És necessari involucrar les famílies en el projecte
- Introduïrem estratègies de participació del professorat des de les matèries en el portafoli



Innovating in Education

**Transformant
l'escola**

21-22 | 03 | 2017

www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona

Barcelona
Activa

ORGANITZADOR



edutechcluster

COL·LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya

PAUSA CAFÈ – ESPAI EXHIBICIÓ



itworld edu⁹

Innovating in Education

Transformant l'escola

21-22 | 03 | 2017

www.itworldedu.cat



@ITworldEdu
#ITworldEdu9

PROMOTORS

smartCATALONIA



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



ORGANITZADOR



edutechcluster

COL-LABORADOR

eurecat
Centre Tecnològic de Catalunya

PATROCINADORS

PLATINUM

eduCaixa
Obra Social "la Caixa"

OR



educamos



penwinEDU

PLATA

Alexia
Gestió • Comunicació • Integració

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

ezone

iEduca

ieducando



semic
Effective IT Solutions

Vicens Vives

BRONZE



Charmex

[click edu]

Qualiteasy®

DiNANTIA

educanlia

TRESO

esemlia

edebé

esonde
Internet for Buildings

integratek

INTEGRA

RISO

RO-BOTICA

UOC
Universitat Oberta de Catalunya