

Workshop Disseny Tèxtil Circular i Sostenible

21, 22 i 23 de maig 2019

Horari: de 09:00 a 13:00h

Idioma: anglès els dies 22 i 23

CRTTT - Eurecat Canet de Mar

[Plaça de la Indústria, 1](#)
[08360 Canet de Mar, Barcelona](#)

Preu: 0 € (subvencionat per EURECAT i
Impuls Reimagine Textile)

INSCRIU-TE



WE BELIEVE



IN REINCARNATION

ECOALF

Objectius

Aquest workshop presentarà un conjunt d'estratègies de disseny (The TEN) creades pel grup de recerca Textile Environment Design (TED) el 2010 (ara anomenat Centre for Circular Design, CCD).

L'ús d'aquesta eina pràctica i grup de recursos, us guiarà pel complex terreny de la sostenibilitat i identificareu idees pràctiques per a nous tèxtils i materials.

Podreu dur a terme tasques de disseny mitjançant fulls de treball, aplicant cadascuna de les estratègies TEN a un producte tèxtil real per tal de redissenyar-lo i millorar-lo. El líder del taller us mostrarà exemples i casos pràctics per a cada estratègia, abans de guiar-vos a través de cada tasca.

**Nota: Donat el caràcter pràctic i experimental del workshop, es prioritzarà l'assistència al perfil de professionals i/o empreses per a la qual ha estat ideat aquest workshop.*

Participants

El Workshop està obert a dissenyadors de moda i dissenyadors tèxtils. És essencial per a tothom que treballa en tèxtils i tèxtils de moda. Tant si sou un dissenyador que practiqueu, com si simplement treballem dins de la indústria de la moda, disseny d'interiors, disseny de producte o l'arquitectura, aquest curs us aportarà els principis fonamentals del disseny sostenible actuals, tot mostrant-vos cap a on es dirigeix el futur. Durant el taller de dos dies, haureu d'utilitzar les mans, el cap i, en definitiva l'experiència, però també el cor!



21/05 PONÈNCIES DELS EXPERTS

- 09:00-10:00h Registre i cafè
10:00-10:10h Benvinguda - Reimagine Textile
10:10-10:20h **Frederic Clarens** - EURECAT- Ecologia Industrial a la Unitat de Sostenibilitat
10:20-10:30h **David Allo** – TEXTFOR – Casos d'èxit de la sostenibilitat en la cadena de subministrament del sector tèxtil
10:30-10:50h **Carol Blázquez** - ECOALF
10:50-11:10h **Carmen Hijosa** - Ananas-Anam - Piñatex®
11:10-11:30h **Montse Bayen** - BACK TO ECO
11:30-11:40h Pausa
11:40-12:00h **Eva Díaz i Sergi Massip** - HALLOTEX – Zero Waste Philosophy
12:00-12:20h **Miquel Caballé Grau** - Consorci per al Tractament de Residus Sòlids Urbans del Maresme - Maresme Circular, posant fil a l'agulla
12:20-12:40h **Isabel Carranza** - ACCIÓ - Xarxa europea de cooperació interregional tèxtil (Regiotex)
12:40-13:00h **Rebecca Earley** - Centre for Circular Design Trash-2-Cash



22/05 EXPERIMENTACIÓ

- 08:50-09:00h Introducció a l'equip i al disseny del workshop de dos dies
09:00-10:00h Treball d'escalfament: els participants mostren tasques de treball i peces de vestir curtes
10:00-11:00h Estudi de casos: The TEN, Estratègies 1-5
11:00-12:00h Redissenyar l'exercici: fent grups i conduint xerrades de redisseny
12:00-13:00h Estudi de casos: The TEN, Estratègies 5-10

23/05 EXPERIMENTACIÓ

- 08:50-10:30h Sessió per reflexionar, mostrar i explicar
10:30-11:30h Estudi de casos: Què és el disseny circular? Materials, Models, Actituds
11:30-13:00h Pensant ràpid i lent
13:00-14:00h Diseny lent - Mostres tèxtils i assajos al laboratori



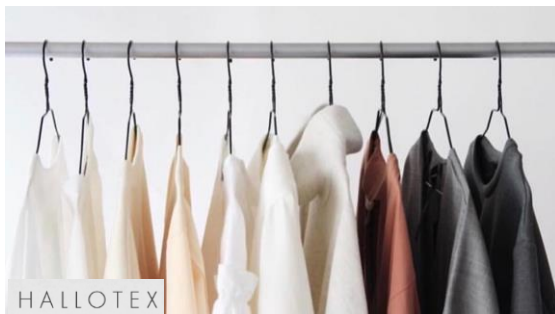
EURECAT Functional Textiles

EURECAT és el Centre Tecnològic de Catalunya. Proporciona al sector industrial i empresarial tecnologia diferencial i experiència avançada, ofereix solucions a les seves necessitats d'innovació i augmenta la seva competitivitat en un entorn accelerat. El departament de teixits funcionals és molt actiu en projectes públics d'R+D finançats per la comissió de la UE, així com per les administracions espanyola i catalana.

CRTTT-EURECAT: Research Center for Textile Technology of Canet de Mar

L'activitat principal que es desenvolupa al CRTTT és la investigació i la formació altament especialitzada. L'equip d'enginyers i tècnics desenvolupa projectes d'investigació aplicada en base a un ampli i profund coneixement en tecnologia tèxtil i una llarga experiència en la formació i assessorament d'empreses. CRTTT desenvolupa solucions tèxtils per sectors com l'automotriu, aeroespacial, industrial, mèdic, entre d'altres.

Centre for Circular Design (CCD) va ser fundat el setembre de 2017 per les codirectores i catedràtiques Rebecca Earley i la Dra. Kate Goldsworthy, basant-se en les especialitats i coneixements establerts al grup de recerca TED des del 1996. Els investigadors del CCD són els líders mundials en la investigació pràctica del disseny tèxtil. El seu treball se centra en com la pràctica del disseny pot innovar i informar sobre el desenvolupament de l'economia circular per a materials, tèxtils, moda i altres camps del disseny.



Frederic Clarens

EURECAT

Llicenciat en Química per la Universitat de Barcelona i doctor per la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment és responsable de la línia d'Ecologia Industrial a la unitat de Sostenibilitat d'Eurecat. Lidera els projectes d'economia circular i de millora de l'impacte ambiental per a la millora de la competitivitat de les empreses en diferents sectors industrials.



David Allo

TEXFOR

Responsable de Sostenibilitat de Texfor, dirigeix diversos projectes rellevants en matèria de sostenibilitat per als industrials tèxtils, treballant amb grups de treball sectorials europeus com ara d'economia circular i traçabilitat. A més David Allo té experiència com a consultor internacional de sostenibilitat en el sector tèxtil i com a formador de la Zero Discharge Hazardous Chemicals o auditor de la Sustainable Apparel Coalition.



Carol Blázquez

ECOALF

Llicenciada en Disseny de Moda per la Universidad Politécnica de Madrid i Màster a l'Institut Marangoni de Milà. Responsable d'Innovació i Sostenibilitat de la marca sostenible Ecoalf, una de les empreses més innovadores i responsables en el sector de la moda aportant solucions innovadores en el desenvolupament de teixits sostenibles i els processos de producció. Recentment ha estat responsable d'haver convertit Ecoalf en empresa Bcorp i és a més patrona de la Fundació Ecoalf.

Carmen Hijosa

Piñatex®

Founder and Chief Creative & Innovation Officer of Ananas Anam. PhD al Royal College of Art (U.K.), a part de desenvolupar Ananas Anam a través del programa d'incubadores de InnovationRCA, té un llarg reconegut com a líder creativa a través de diversos premis, incloent el Premi Cartier Women's Initiative (innovació sostenible - 2015) i el premi Innovate UK a Women in Innovation (materials sostenibles - 2016).



Montse Bayen

BACK TO ECO

Co-founder of Back to Eco, marca sostenible dedicada a allargar el cicle de vida del denim postconsum. El 2017, amb la voluntat d'avançar i contribuir en la transició cap a una economia circular, Back To Eco ha desenvolupat INFINITDENIM, una col·lecció de teixits fets localment a partir de la combinació del seu propi residu denim con a cotó regenerat i fibres ecològiques.



HALLOTEX

Eva Díaz

Responsable de Desenvolupament Sostenible. Actualment participa en el projecte de circularitat propi de HalloTex. The Loop.

Sergi Massip

Estratègia de desenvolupament sostenible. Actualment lidera els projectes d'economia circular.

Miquel Caballé Grau

CGRM

Enginyer tècnic industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment és consultor i responsable de nous projectes del consorci per al tractament de residus sòlids urbans del Maresme. Anteriorment va treballar com a cap del departament de gestió de residus d'aparells elèctrics i electrònics i com a formador i coordinador en prevenció, reparació i preparació per a la reutilització de residus elèctrics.



Isabel Carranza

ACCIO

Llicenciada en Econòmiques i empresarials (Universitat Barcelona), especialitzada en màrqueting i promoció internacional. Actualment, Project Manager a Catalonia Trade & Investment d'ACCIO en l'àmbit de les indústries del disseny, logística i ecommerce.



Rebecca Earley

Centre for Circular Design

Dissenyadora tèxtil de moda sostenible i cofundadora del Centre for Circular Design del Chelsea College of Arts de la University of the Arts London. Becky col·labora actualment amb marques i organitzacions per integrar la investigació en disseny sostenible en cultura corporativa, la seva cartera de recerca contractual inclou Global Change Award, H&M Foundation, H&M, Filippa K, Kappahl, Zero Waste Scotland, Fashion Revolution, TCC Global, Sustainable Fashion Academy (SFA), Sloggi, Puma i VF Corporation.